

الاخوة الثلاثة والكنز



الإخوة الثلاثة والكبش

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمانِ، خَيَّاطٌ صَارَ
أَوْلادُهُ كِبَاراً . كَانَ كُلُّ مِنْ أَوْلادِهِ
الثَّلَاثَةِ يَحْمِلُ اسْماً يُعْرَفُ بِهِ . لَكِنَّهُ لَمْ
يَكُنْ يَتَذَكَّرُ أَسْمَاءَهُمْ . لِأَنَّهُ كَانَ يَدْعُوهُمْ
دَائِماً : بالطَّوِيلِ . وَالسَّيِّئِ . وَالْقَصِيرِ .
وَقَدْ صَارَ الطَّوِيلُ نَجَّاراً . وَالسَّيِّئُ
طَحَنَاءً ، وَالْقَصِيرُ ، وَهُوَ الْأَصْغَرُ صَارَ
خَرَّاطاً .

لَمَّا بَرَعَ الطَّوِيلُ فِي صِنَاعَتِهِ ، مَلَأَ كَيْسَهُ
مِنَ الدَّرَاهِمِ وَقَالَ لِأَبِيهِ :
- أُرِيدُ أَنْ أَمْضِيَ لِلْبَحْثِ عَنِ مُسْتَقْبَلِي .
فَبَارَكَهُ أَبُوهُ ، وَذَهَبَ . يَنْجُولُ فِي
هَذِهِ الدُّنْيَا .



غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَجِدْ عَمَلًا . فَأَخَذَتْ دَرَاهِمَهُ تَنْقُصُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى مَدَّ يَدَهُ فِي ذَاتِ
يَوْمٍ إِلَى دَاخِلِ كَيْسِهِ . فَلَمْ تَعُثِرْ بِفِلْسٍ وَاحِدٍ .

ثُمَّ صَارَ فِي ضَيْقٍ شَدِيدٍ وَتَحِيرٍ لَا يَدْرِي إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ ، وَهُوَ يَمْشِي فِي وَسْطِ غَابَةِ كَثِيرَةِ
الْأَشْجَارِ .

وَبَعْدَمَا سَارَ وَقْتًا طَوِيلًا التَقَى شَابًا عَظِيمَ الْجِسْمِ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ مُلَاطِفًا وَسَأَلَهُ :
- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا فَتَى ؟ إِنِّي أَرَاكَ حَزِينًا جِدًّا ، مَاذَا حَدَّثَ لَكَ فَأَحْزَنَكَ ؟ فَتَنَّهُدُ
الطَّوِيلُ مِنْ أَعْمَاقِ صَدْرِهِ وَقَالَ :

- إِنِّي أَبْحَثُ ، فَلَا أَجِدُ عَمَلًا . وَلَيْسَ فِي جَيْبِي فِلْسٌ وَاحِدٌ ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَكُونَ
سَعِيدًا ؟

- إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، فَلَا تُشْغِلْ بَالِكَ كَثِيرًا ، فَإِنِّي قَادِرٌ عَلَى تَشْغِيلِكَ . فَمَا هُوَ عَمَلُكَ ؟
- صِنَاعَتِي هِيَ النُّحَارَةُ يَا سَيِّدِي !





- حسن جداً ! إتبّعني إذن ، إنّي أسكنُ في مكان قريبٍ من الغابة .
 وراح الشاب يقفزُ أمامه على الدرب التي تخترقُ الغابة ، حتّى وصلَ إلى بيتٍ جميلٍ
 بحاوطةٍ سياجٍ من نباتاتٍ مُزهرة ، فدخلا إليه .
 فهتفَ الشابُ بامرأةٍ كانت تنسجُ قربَ النارِ :
 - يا امرأة ، إنّي أتيتُك بضيف .
 أجابت المرأة العجوزُ : أهلاً وسهلاً به !
 ونهضت في الحال إلى استقباله .





وَجَلَسَ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْمَائِدَةِ وَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ . وَكَانُوا فِي أَحْسَنِ حَالٍ مِنَ السَّعَادَةِ ، حَتَّى الطَّوِيلُ الَّذِي ارْتَحَلَ لِهَذِهِ الصُّبْحَةِ . وَقَضَى بَضْعَةَ أَشْهُرٍ يَشْتَغِلُ مَسْرُورًا لِأَنَّ الْعَمَلَ لَمْ يَكُنْ شَاقًّا ، وَكَانَ الشَّابُّ يُعَامِلُهُ بِكُلِّ تَلَطُّفٍ وَمَوَدَّةٍ ، وَالْعَجُوزُ تَعُدُّ لَهُ أَطْيَبَ الطَّعَامِ .
 فِي ذَاتِ يَوْمٍ قَالَ لَهُ الشَّابُّ :

— آسَفُ يَا صَدِيقِي أَنْ أَقُولَ لَكَ ، إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَدَيَّ عَمَلٌ لَكَ ، وَعَلَيَّ أَنْ أَصْرِفَكَ لِتَمْضِيَ إِلَى شَأْنِكَ .

ثُمَّ إِنِّي لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الْمَالِ مَا أَدْفَعُ لَكَ أَجْرَتَكَ ، لَكِنِّي أَعُوْضُ عَنْهَا بِشَيْءٍ سَيَكُونُ مُفِيدًا لَكَ كُلِّ الْفَائِدَةِ . وَأَخْرَجَ مِنَ الْخَزَانَةِ مَائِدَةً صَغِيرَةً جَمِيلَةً وَقَالَ :
 — خُذْ هَذِهِ الْمَائِدَةَ ، وَاحْتَفِظْ بِهَا لِنَفْسِكَ . فَكَلَّمَا شَعَرَتْ بِالْجُوعِ ضَعَمَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَقُلْ : آيَتُهَا الْمَائِدَةُ الصَّغِيرَةُ حَضَرِي ، فَتَرَى أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ حَضَرَ . إِلَيْكَ هَذَا الْحِطُّ السَّعِيدُ ، وَفَكَرَ فِي بَيْنِ وَقْتٍ وَآخَرٍ .

أَسِيفَ الطَّوِيلُ عَلَى تَرْكِ وَظِيفَتِهِ ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ مَسْرُوراً بِالْهَدِيَّةِ ، وَصَارَ مُشْتاقاً لِتَجَرُّبَتِهَا .
 فَمَا كَادَ يَبْتَغِدُ خَمْسِينَ خُطْوَةً عَنِ الْبَيْتِ حَتَّى وَضَعَ الْمَائِدَةَ عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ :
 - حَضَّرِي أَيَّتُهَا الْمَائِدَةُ الصَّغِيرَةُ !
 فِي طَرَفَةِ عَيْنٍ حَضَرَتْ أَطْبَاقُ فَضِيَّةٍ مَمْلُوءَةٌ مِنْ جَمِيعِ أَصْنَافِ الطَّعَامِ وَمَلَأَتْ صَفْحَةً
 تِلْكَ الْمَائِدَةِ السَّخِرِيَّةِ .
 فَأَكَلَ الْفَتَى وَشَرَبَ حَتَّى اكْتَفَى . ثُمَّ وَضَعَ الْمَائِدَةَ تَحْتَ إِبْطِهِ وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ .
 وَلَمَّا تَعَبَ وَقَفَ ثُمَّ دَخَلَ نَزْلاً كَانَ عَلَى طَرِيقِهِ . فَسَلَّمَ الْمَائِدَةَ إِلَى صَاحِبِ النِّزْلِ ،
 وَمَضَى إِلَى رَاجِلِهِ .



لَمَّا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ ، لَمْ يُرِدِ الْفَتَى أَنْ يَأْكُلَ . بَلْ طَلَبَ مِنْ صَاحِبِ النَّزْلِ أَنْ
يُعْطِيَهُ مَائِدَتَهُ ثُمَّ دَخَلَ غُرْفَتَهُ وَأَغْلَقَ الْبَابَ .
أَمَّا صَاحِبُ النَّزْلِ الْفُضُولِيُّ (الْحَشُور) فَقَدْ مَتَّى عَلَى مَهْلٍ ، وَوَضَعَ عَيْنَهُ عَلَى ثِقْبِ الْمِفْتَاحِ
فَرَأَى الْوَلِيمَةَ السَّحَرِيَّةَ .

فَعَادَ مُتَعَجِّبًا ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ إِنَّ الْقِطْعَةَ النَّادِرَةَ تُفِيدُهُ كَثِيرًا . وَلَا بُدَّ مِنَ الْحُصُولِ عَلَيْهَا .
وَكَانَ عِنْدَهُ مَائِدَةٌ تُشَبِّهُهَا ، فَلَمَّا اسْتَغْرَقَ الطَّوِيلُ فِي نَوْمِهِ ، تَسَرَّقَ إِلَى غُرْفَتِهِ ، فَأَخَذَ
الْمَائِدَةَ الْعَجِيبَةَ ، وَوَضَعَ مَكَانَهَا الْمَائِدَةَ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهُ وَعَادَ إِلَى شَأْنِهِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ .
وَنَهَضَ الطَّوِيلُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي ، فَأَخَذَ الْمَائِدَةَ الْمَوْجُودَةَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ بَيْتِ أَبِيهِ .





فَمَا كَادَ يَصِلُ حَتَّى أَخْرَجَ تُخَفَّتَهُ الْعَجِيبَةَ .

فَلَمْ يُصَدِّقْ أَبُوهُ مَا قَالَ عَنْهَا وَأَجَابَ :

— بَه ! إِنَّ هَذَا لِأَمْرٍ غَرِيبٌ حَقًّا !

— أَمْرٌ غَرِيبٌ ؛ أَدْعُ أَيْضًا أَخَوَيَّ !

وَجَعَلَ الطَّوِيلُ الْمَائِدَةَ فِي وَسْطِ الْغُرْفَةِ وَهَتَفَ :

— حَضْرِي يَا مَائِدَتِي الصَّغِيرَةَ ، حَضْرِي يَا مَائِدَتِي الصَّغِيرَةَ ، وَرَاحَ يُرَدِّدُ

هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ وَبِحِدَّةٍ ، حَتَّى يَثْسَ طَوِيلُنَا الْمُسْكِينُ ، وَصَمَتَ
لَا يَدْرِي كَيْفَ يَعْتَلِرُ .

فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ :

— لَا تُحَاوِلْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْنَا ! لَقَدْ أَرْسَلْتُكَ لِتَبْحَثَ عَنِ الْغِنَى ، فَلَمْ

تَعْرِفْ إِلَّا أَنْ تَجِيءَ بِهِذِهِ الْمَائِدَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَا تَنْفَعُ لِشَيْءٍ . فَأَنْتَ
انْسَأُ فَاشِلُ .

لَا فَايِدَةَ مِنَ التَّفَكِيرِ بَعْدُ . عُدْ إِلَى عَمَلِكَ ، فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ .

فَعَادَ الطَّوِيلُ إِلَى صِنَاعَةِ التَّجَارَةِ وَهُوَ حَائِرٌ قَدْ غَلَبَهُ الْحَجَلُ .

بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ الزَّمَنِ ، نَهَضَ السَّمِينُ الَّذِي كَانَ قَدْ بَرَعَ فِي صِنَاعَتِهِ .

وَسَافَرَ هُوَ أَيْضًا فِي طَلَبِ الْغِنَى . وَبَعْدَمَا مَشَى مَسَافَةً طَوِيلَةً ، التَقَى

الشَّخْصَ نَفْسَهُ الَّذِي كَانَ قَدْ سَهَّلَ لِأَخِيهِ عَمَلًا ، فَاشْتَقَلَّهُ هُوَ كَذَلِكَ

بِالصَّنَاعَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا ، وَكَانَ قَدْ صَارَ طَحْنًا بَارِعًا .

لَمَّا انْتَهَى الْعَمَلُ ، صَرَفَهُ وَأَعْطَاهُ حِمَارًا مُكَافَأَةً عَلَى تَعَمُّهِ وَقَالَ :

لَأَنْتِي لَا أَقْدُرُ أَنْ أَدْفَعَ لَكَ دَرَاهِمَ ، فَهَذَا الْحِمَارُ يُسَاوِي شَيْئًا كَثِيرًا مِنَ

النُّقُودِ الذَّهَبِيَّةِ .

فَكَلَّمَا قُلْتُ لَهُ : أَغْطُسُ ، فَالْحِمَارُ يَعْطُسُ وَيَقْذِفُ مِنْ مَنَاحِرِهِ دَنَانِيرَ ذَهَبِيَّةٍ .

دَنَانِيرَ ذَهَبِيَّةٍ !

رَدَّدَ الطَّحَّانُ ذَلِكَ مُتَعَجِّبًا، وَمَضَى بِالْحِمَارِ وَقَلْبُهُ مَمْلُوءٌ بِالسَّعَادَةِ ، وَمَا
كَادَ يُصَدِّقُ أَنَّهُ قَدْ صَارَ وَحْدَهُ حَتَّى يُجَرِّبَ .
وَكَانَ طُولَ الطَّرِيقِ يُرَدِّدُ :

— أَعْطَسَ يَا حِمَارِي ! فَتَتَسَاقَطُ الدَّنَانِيرُ مِنْ مَنْحَارَيْهِ . وَوَصَلَ إِلَى تِلْكَ
الْبَلَدَةِ تَعِبًا ، وَنَزَلَ فِي النَّزْلِ الَّذِي نَامَ فِيهِ أَخُوهُ وَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ .
وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الدَّفْعِ ، قَالَ لِصَاحِبِ النَّزْلِ :

« اانتَظِرْ رَيتُمَا أَفْضِي إِلَى الْإِسْطَبَلِ ، لِأَعُودَ إِلَيْكَ بِالْمَالِ الْمَطْلُوبِ » .
وَدَخَلَ الْإِسْطَبَلَ حَامِلًا مَعَهُ غِطَاءً مَائِدَةً ، تَنَبَّهَ لَهُ صَاحِبُ النَّزْلِ ، وَقَالَ فِي
نَفْسِهِ : « أَتَرَى إِسْطَبْلِي صُنْدُوقَ مَالٍ ؟ »

وَدَفَعَهُ الْفُضُولُ إِلَى مُرَاقَبَةِ صَاحِبِ الْحِمَارِ مِنْ ثِقَابِ الْهَفْتَاكِ . فَأَبْصَرَ
السِّمِينَ يُمَدُّ الْغِطَاءَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَسَمِعَهُ يَقُولُ ، وَقَدْ أَخَذَهُ الْعَجَبُ :

— أَعْطَسَ يَا حِمَارِي !







فَلَمَّا رَأَى الذَّهَبَ يَسْقُطُ مِنْ مِخَارِي الْجِمَارِ ، قَالَ
فِي نَفْسِهِ : « هَذَا الْجِمَارُ يَجِبُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيَّ » .
وَأَتَى اللَّيْلُ وَنَامَ السَّمِينُ نَوْمًا عَمِيقًا . فَمَضَى صَاحِبُ
النُّزُلِ إِلَى الْإِسْطَبْلِ ، فَأَخَذَ جِمَارَ السَّمِينِ وَرَبَطَ جِمَارَهُ
مَكَانَهُ .

وَحِينَ طَلَعَ الصَّبَاحُ رَكِبَ السَّمِينُ الْجِمَارَ وَتَوَجَّهَ إِلَى
الْبَيْتِ .

فَمَا كَادَ يُسَلِّمُ عَلَى أَهْلِهِ حَتَّى أَخْبَرَهُمْ عَنْ غِنَاهُ الْعَظِيمِ .
وَتَوَجَّهَ إِلَى جِمَارِهِ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ مِنَ الذَّهَبِ وَقَالَ :
- أُعْطُسُ يَا حِمَارِي !

غَيْرَ أَنَّ الْجِمَارَ ظَلَّ سَاكِنًا لَا يَتَحَرَّكُ فِي شَيْءٍ . وَرَاحَ
السَّمِينُ يُرَدِّدُ : « أُعْطُسُ يَا حِمَارِي ! » فَلَا عُطَاسَ ، وَلَا
ذَهَبَ ، وَلَا مَنْ يَحْزَنُ .

فَخَجَلَ مِنْ عَدَمِ نَجَاحِهِ ، وَرَاحَ يَضْرِبُ الْجِمَارَ الْمِسْكِينَ
وَيَصْرُخُ بِهِ ، بِدُونِ فَائِدَةٍ .

فَغَضِبَ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ : أَتَسْخَرُ مِنِّي أَنْتَ أَيْضًا ؟ عُدْ
إِلَى عَمَلِكَ فِي الْحَالِ »

وَمَرَّ عَامٌ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ ، وَإِذَا الْأَخُ الثَّالِثُ الْقَصِيرُ ،
قَدْ نَهَضَ يُرِيدُ هُوَ كَذَلِكَ أَنْ يَحْصَلَ عَلَى الْغِنَى .
فَتَرَكَهُ أَبُوهُ يَذْهَبُ لِشَأْنِهِ .

وَمَشَى الْقَصِيرُ عَلَى الطَّرِيقِ ذَاتِهِ الَّذِي مَشَى عَلَيْهِ
أَخَوَاهُ مِنْ قَبْلُ . وَالتَقَى الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ فَدَعَاهُ إِلَى بَيْتِهِ
وَأَعْطَاهُ عَمَلًا يَعْمَلُهُ .





وَمُكَافَأَةً عَلَى عَمَلِهِ ، أَعْطَاهُ الرَّجُلُ كَيْسًا صَغِيرًا قَائِلًا :
 - كَمَا صَنَعْتَ مَعَ أَخَوَيْكَ أَصْنَعُ مَعَكَ . وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ مِنْهُمَا ذَكَاةً ، فَلَا
 تُضَيِّعُهُ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى بَيْتِ أَبِيكَ . خُذْ هَذَا الْكَيْسَ ، فَكُلَّمَا هَتَفْتَ بِكَلِمَةِ «رودن»
 تَخْرُجُ مِنَ الْكَيْسِ عَصَا فَتَضْرِبُ لَكَ مِنْ تَشَاءُ وَتَنْظُلُ تَضْرِبُ حَتَّى تَأْمُرَهَا بِالْعُودَةِ إِلَيْهِ .
 هَلْ فَهَمْتَ جَيِّدًا ؟!

- نَعَمْ يَا سَيِّدِي ! فَهَمْتُ . وَإِنِّي أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي .
 أَجَابَ الْقَصِيرُ بِهَذَا الْجَوَابِ ، وَتَوَجَّهَ رَأْسًا إِلَى النَّزْلِ الَّذِي نَامَ فِيهِ أَخَوَاهُ
 مِنْ قَبْلُ .

فَلَمَّا وَصَلَ أَوْدَعَ الْكَيْسَ لَدَى صَاحِبِ النَّزْلِ وَقَالَ لَهُ :
 - أَوْصِيكَ أَنْ تَحْفَظَهُ لِي عِنْدَكَ . إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ ثَمِينٌ ، وَلَا تَقُلْ أَبَدًا «رودن» أَخْرُجْ
 مِنَ الْكَيْسِ ! إِنَّ هَذَا اصْطِلَاحٌ سِحْرِيٌّ وَأَمْرٌ غَرِيبٌ حَقًّا !



- كُنْ مُطْمَئِنًّا ! وَصَعْ يَدَكَ فِي مَاءٍ بَارِد .
 قَالَ صَاحِبُ النِّزْلِ ذَلِكَ . ثُمَّ رَدَّدَ فِي سِرِّهِ : « أَتَظُنُّ نَفْسَكَ أَبْرَعَ فِي الْحِيلَةِ مِنْ أَخَوَيْكَ ؟ »
 مَا كَادَ صَاحِبُ النِّزْلِ يَمْضِي حَتَّى هَتَفَ : « أَخْرِجْ يَا رُودَن مِنْ الْكِيسِ ! »
 فَخَرَجَتِ الْعَصَا وَانْهَالَتْ عَلَيْهِ ضَرْبًا شَدِيدًا .
 فَأَخَذَ يَصْرُخُ : « النَّجْدَةُ يَا قَوْمُ ، خَلِّصُونِي ! » عِنْدَيْهِ تَدَخَّلَ الْقَصِيرُ قَائِلًا : « أَرَأَيْتَ
 يَا هَذَا ؟ أَرَدْتُ أَنْ تَسْرِقَ مَالِي كَمَا صَنَعْتَ بِأَخَوَيَّ . لَنْ تَقِفَ هَذِهِ الْعَصَا عَنْ ضَرْبِكَ حَتَّى
 تَرُدَّ لِي كُلَّ مَا أَخَذْتَ مِنْ أَخَوَيَّ . »
 فَرَدَّ صَاحِبُ النِّزْلِ ، وَالْعَصَا تَقْرَعُ ظَهْرَهُ ، الْمَائِدَةُ السَّحْرِيَّةَ وَالْحِمَارَ الْعَجِيبَ . عِنْدَيْهِ
 قَالَ الْقَصِيرُ : « عُدْ إِلَى الْكِيسِ يَا رُودَن ! » فَعَادَتِ الْعَصَا إِلَى الْكِيسِ كَمَا أَمَرَ .
 أَخَذَ الْقَصِيرُ الْهَبَاتِ الثَّلَاثَ الْعَجِيبَةَ وَمَضَى رَأْسًا إِلَى أَهْلِهِ .
 فَفَرِحَ أَخَوَاهُ بِهِ فَرَحًا عَظِيمًا .

أَمَّا الْوَالِدُ الْحَكِيمُ ، فَقَدْ عَرَفَ تَمَامَ الْمَعْرِفَةِ أَنَّ ابْنَهُ الصَّغِيرَ لَيْسَ
 بِالْقَرْمِ كَمَا كَانَ يَظُنُّ ، فَفَرِحَ بِهِ فَرَحًا عَظِيمًا ، وَوَزَعَ الْكُنُوزَ عَلَى أَبْنَائِهِ
 فَعَاشُوا فِي مَحَبَّةٍ وَسَعَادَةٍ .

الاخوة الثلاثة والكنز

- ١ - أ : ما هي الاسماء التي كان يدعو الطحان بها اولاده ؟
- ب : ما هي المهن التي اختارها كل منهم ؟
- ج : ماذا فعل الطويل ؟
- د : بن التقى في الغابة ؟
- هـ : الى اين تبعه ؟
- و : ماذا قال له مضيفه يوماً ؟ وماذا اهداه ؟
- ز : ماذا فعل صاحب النزل عندما استغرق الطويل في النوم ؟
- ح : الى اين عاد الطويل ؟
- ط : ماذا قال له والده ؟



- ٢ - أ : من سافر بعد الطويل في طلب الغنى ؟
- ب : ماذا كانت مكافأته من صاحب العمل ؟
- ج : ماذا فعل صاحب النزل بالسمين ؟
- د : الى اين توجه السمين بعدها ؟
- ٣ - أ : من سافر بعد الطويل والسمين ؟
- ب : على أي طريق مشى ؟
- ج : بن التقى في الطريق ؟
- د : ماذا اعطاه الرجل كمكافأة ؟
- هـ : ماذا حدث لصاحب النزل ؟
- و : بم اجاب القيصر صاحب النزل ؟
- ز : هل حصل القيصر على ما اضاعه اخواه ؟

- ٤ - أ : من كان الاذكى بينهم ؟

حكايات كل زمان

- الملك الضفدع
- جوقة مدينة بريما
- النائم السحري
- الذئب والعزات السبع
- الأمير دراغون
- الورقة السحرية
- حص الثوم
- الفول السحري
- الحمار الذهبي
- وريدة الحمراء وشليجة البيضاء
- قرة العين
- القرم وابنة الطحان
- الحية البيضاء
- الشاب المحظوظ
- جميلة الغابة
- راعية الوؤ
- جوهرة
- الزناد السحري
- رمودة
- حكاية من الشرق
- شليجة البيضاء
- مصباح علاء الدين
- بولت وديدي
- غابة الشهم الذهبي
- الأمير إشان والغصنور الذهبي
- أبو قير وأبو صير
- علي بابا والصوص الأربقون
- هنسل وغريل
- الأميرة وراعي الماعز
- البلبل
- الإخوة الثلاثة والكنز
- الرهو البري
- أبو جزمة
- شرشوح



Kewell



www.arabcomics.net